

## **Mensuelle ATTAC MARSAN – 01- 05 - 2023 – Boulevard de Candau - MDM**

Présent.e.s : Aline, Jacqueline, Stéphanie, Julie, Lucette, Béatrice, Alain E Bernard C., Christian, Danielle.

Excusés : Laurent, Thibault, Philippe, Céline, Pierre (victime d'un accident de la route, hospitalisé à Auch).

### **Ordre du jour :**

Point sur la soirée de mercredi 03 05 2023

Bilan Ciné Attac 2023

Action ATTAC France Total

Vocabulaire : le sens des mots

### **1. Organisation Conférence de Sarah Champagne**

Très bon boulot d'Aline pour la diffusion des affiches

Présence sur les panneaux lumineux de la ville

4 grilles demandées aux services techniques, pas de réponse à ce stade

Matériel ATTAC à récupérer : affichette café débat Sécurité sociale, panneaux SSA, doc ATTAC

Prêt de plantes par les Jardins de Peline. transport par Bernard.

Arrivée de Sarah Champagne à 16h15. Réception par Christian.

Dîner rapide à 18h30 en mode auberge espagnole.

Pot de fin de conférence. Utilisation des restes des boissons de Ciné Attac.

Salle équipée d'un vidéo projecteur, écran, 2 micros.

Présentation par Christian au titre des deux casquettes (Amis de la Terre et ATTAC).

Excuses de Dayot et Valaud (session parlementaire).

Pas de confirmation de la présence du MODEF et de la CONF.

Présence de Média 40

Installation de la salle : Aline, Bernard, Christian... à 18h.

Depuis : 70 personnes présentes, séance vivante, présence « en force » de Attac 65.

### **2. Bilan Ciné Attac**

Discussion animée par Alain

#### **Les points forts :**

Qualité de la programmation : intervenants extras, films diversifiés.

Jury lycéen (Jean Cassaigne, Duruy et Despiou) : un beau travail mené par Lucette et Aline. 8 jeunes, un palmarès super. Prix lumière dédié à la Très Grande Evasion. Très bon discours de présentation de leur palmarès.

Très bon accueil et très bon retour de la documentaliste du lycée Jean Cassaigne, qui va acheter 3 films pour les diffuser. 68 élèves sont venus.

Bon accueil à Duruy et à Frédéric Estève.

Bon fonctionnement de la commission cinéma.

Bons repas pas chers.

### **Ce qui n'a pas marché :**

Fréquentation particulièrement basse. Les détails sont apportés par Aline :

- ➔ 2022 sur trois jours, 7 films : 210 scolaires, 340 non scolaires, soit 550 sur trois jours
- ➔ 2023 sur 4 jours, 8 films : 120 scolaires (68 de Cassaigne, 20 de l'EREA + le jury lycéen), 240 non scolaires, total de 360.
- ➔ Très peu de personnes aux séances du matin
- ➔ Soirées avec intervenants : La Très Grande Evasion : 62 personnes ; Mon Pays Imaginaire : 53 personnes.
- ➔ Manque de disponibilité et de réactivités des documentalistes de Duruy et Despiau. Problème de l'accès aux Toiles du Moun, trop éloigné et prenant trop de temps pour les lycéens de Despiau et Wléric.

Manque de convivialité sous le barnum, on n'a pas réussi à retrouver l'ambiance conviviale et l'envie de rester offerte par le Cercle.

Communication :

- ➔ Les panneaux Decaux de la ville ont fait défaut.
- ➔ Article Sud Ouest très insuffisant, simplement sur la rubrique Saint-Pierre du Mont avec information minimum.
- ➔ Interview de Pierre de MDM de qualité mais trop tardive.
- ➔ Arrachage des affiches
- ➔ Manque de temps dédié par les membres de la commission

### **Quelles causes ? :**

Manque de disponibilité des professeurs, épreuves de spécialités, jours de grève...

Liste de films proposée à Romanelo en septembre ou novembre, sans trop de réactivité, peu disponible et pas présent pendant le festival. Manque de dynamisme de leur part.

Manque de coopération fluide avec les villes de Mont de Marsan et Saint-Pierre.

On communique « comme au siècle dernier »

Les Toiles du Moun ont naturellement moins de programmation et moins de public.

Une désaffection des publics au cinéma, dans les associations, une déprime générale, resserrement sur la cellule familiale et son chez-soi.

### **Comment améliorer :**

Relations avec les lycées :

- ➔ Se renseigner sur les dates des épreuves de spécialités
- ➔ Prendre contact plus en amont avec les documentalistes, dès la rentrée, communiquer dès septembre une version numérique ?
- ➔ Envoyer l'enregistrement de l'intervention 2023 des lycéens aux documentalistes pour les motiver.

Communication :

- ➔ Anticiper la communication avec Sud Ouest.
- ➔ Penser à diffuser auprès des médias gratuits.
- ➔ Une personne ou deux de la commission dédiée à la com'
- ➔ Mobiliser les jeunes pour l'animation des réseaux sociaux.
- ➔ Élargir et/ou renforcer les cercles de diffusion (syndicats, réseaux militants, ATTAC des autres départements... )
- ➔ Banderoles sur le Royal et au niveau du cinéma.
- ➔ Sollicitation de l'agglo pour bénéficier des panneaux DECAUX.

Le lieu :

- En changer ? Un lieu historique et éthique. L'ex Royal et les Toiles du Moun nous ont toujours accueillis.
- On ne peut en changer pour le Grand Club.
- Ailleurs que dans un cinéma, un autre format, des films différents, pas forcément récents, des conférences... Au théâtre par exemple ?

En 2024, on garderait les Toiles du Moun :

- Tenir un planning serré avec le cinéma pour la confirmation de la programmation le plus tôt possible.
- Installer le coin convivial à l'intérieur du cinéma, avec des tables dehors s'il fait beau.
- Vérifier qu'ils passent bien la bande d'annonce 15 j avant.

La programmation :

- Revenir sur 3 jours ?
- Vendredi-samedi- dimanche avec fin conviviale ? Films disponibles dès le mercredi pour les lycéens.
- Intervenants chaque soir ?
- Co-construction d'animations et de programmation avec d'autres associations.
- Prévoir un temps de discussion systématiquement à la fin de chaque film en l'absence d'intervenants.

Financement :

Demandes de subventions auprès du CD 40 pour financer la communication et le transport des lycéens.

Organisation :

- Une commission avec 6 ou 7 membres dont une ou deux personnes dédiées à la communication.
- Réunie dès septembre.
- C'est l'énergie et la volonté du groupe qui déterminera si l'on continue ou pas et comment ?

### **3. Campagne France Total :**

Le contexte et les attendus :

Des bénéfices phénoménaux, des investissements qui continuent sur les énergies fossiles.

Avant l'AG du 26 mai, campagne contre Total, faire monter la pression.

Remettre des lettres aux Crédits Agricoles incluant des engagements.

Actions dans les rues, bataille d'idées.

Rappel par Christian :

Sous couvert de lutte climatique, progression de solutions de méthanisation qui exigent un approvisionnement en maïs, privant de fourrage les animaux (source Chambre d'agriculture du Pays Basque, unité de Mourenx, 50 000 Tonnes, dont 20% du maïs landais)

Information sur un projet d'usine de méthanisation à Bretagne de Marsan. Ne pas oublier que nous vivons une crise totale où la biodiversité est particulièrement exposée.

Total responsable d'une pollution énorme dans le delta du Niger.

Implication de ATTAC Marsan :

- ➔ Reprendre le courrier type de ATTAC National et l'adresser à la direction du Crédit Agricole.
- ➔ Le diffuser sur place aux salariés des agences et du siège de Aire sur Adour ?
- ➔ Un Communiqué de Presse informant de l'action.
- ➔ On se ménage un petit temps à l'issue de la conférence débat du 10 mai au Cercle.

#### **4. Les mots pour le dire**

Libéralisme et néolibéralisme

Economie de marché

Capitalisme

Socialisme / Communisme

Le climat.

Chacun arrive à la prochaine mensuelle avec la définition qu'il a trouvée, les questions qu'elle lui inspirent...

Le travail : le thème d'un cycle en soi.

**PROCHAINE MENSUELLE : LUNDI 5 JUIN 19 H 30 – BD CANDAU**